



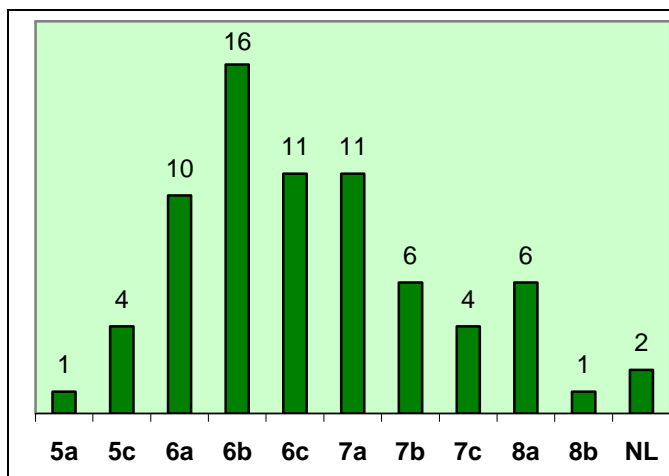
# Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



## CAMPELLI

BELLEZZA	ESP.	QUOTA	PERIODO	AVV.	ALTEZZA	STILE	LIVELLO	ATTREZZATURA	CORDA
★★★★★	W	750m		1h	30m		5a/8b	RES 😊 P1	1X70
<b>Coordinate WGS84:</b> Parcheggio <a href="#">N45 54.099 E9 20.228</a> - Falesia <a href="#">N45 53.944 E9 21.609</a>									



Lunga bastionata calcarea, posta in bell'ambiente con vista a lago sotto la località Campelli dei Piani Resinelli, con una grande varietà di itinerari anche di alta difficoltà. Arrampicata tecnica su placche grigie verticali a tacche, concrezioni e buchetti con buoni riposi intermedi, oppure di continuità sui muri strapiombanti del PRIMO-SECONDO SETTORE e del SASSO STACCATO; sulle vie più lunghe possono servire fino a 18 rinvii. Sono presenti anche diversi tiri con appigli scavati o bricolati (in qualche caso si scala quasi esclusivamente su prese costruite). Roccia generalmente ottima; in genere molto compatta ma con zone un po' rotte e polverose nel TERZO SETTORE.

### Periodo

Da aprile ad ottobre compresa l'estate, al mattino, quando la falesia è in ombra: sole da mezzogiorno. La roccia asciuga lentamente, e vanno evitati i periodi afosi per la vicinanza del bosco.

### Chiodatura

Prevalenza di cavallotti resinati con alcune vie a fix. Attrezzatura ottima, anche se un po' datata, e raramente ingaggiosa; più distanziata invece sui tiri recenti del SASSO STACCATO.

### Chiodatori

La falesia è stata sviluppata da Alessandro Ronchi e Flavio De Stefani nel 1997. Nel 2004 e nel 2008 Marco Ballerini ha poi chiodato altri tiri di assoluto rilievo sul SASSO STACCATO.

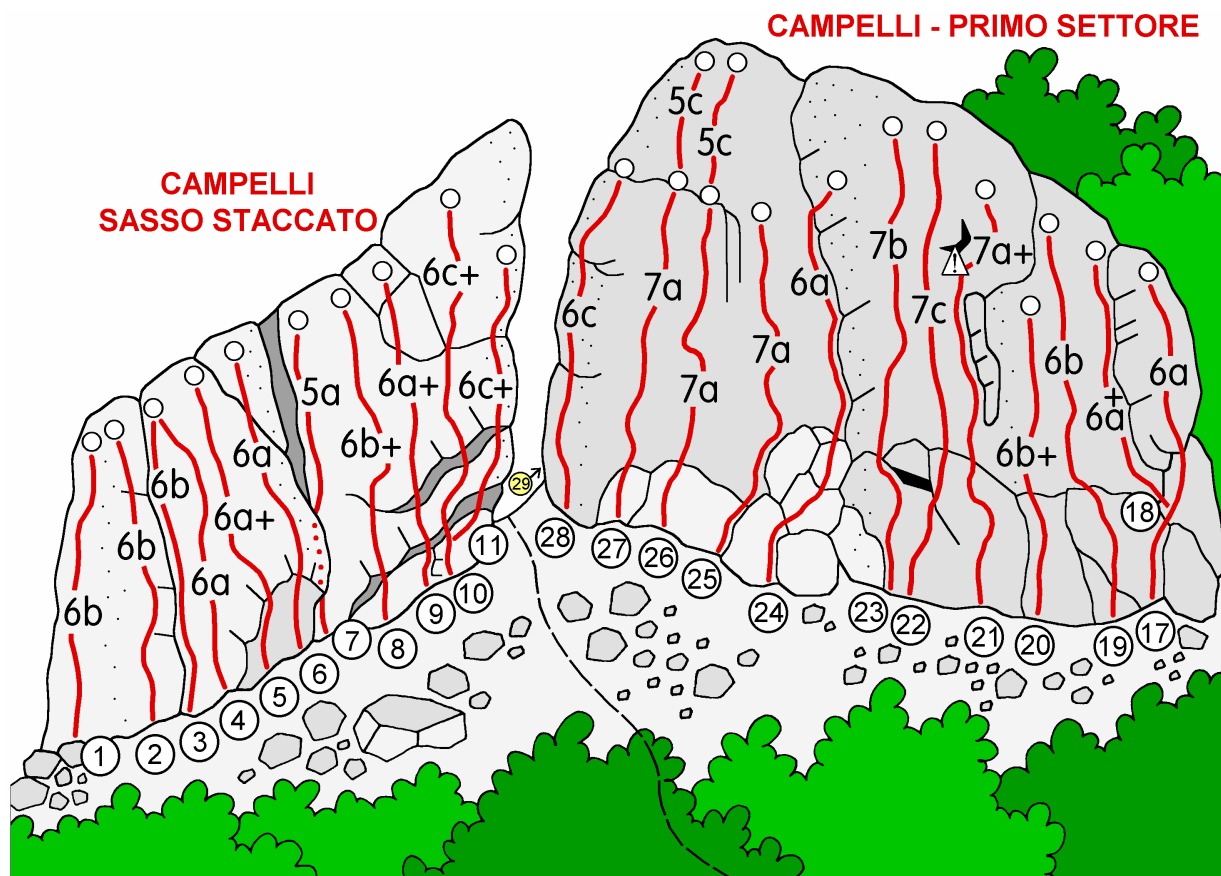
### Accesso

Da Lecco seguire la SS36 per Colico-Sondrio uscendo a dx per Abbazia Lariana, dove si svolta a dx sotto la ferrovia (indicazione Crebbio), poi subito a dx in Via dell'Asilo e quindi a sx in Via per Castello fino ad uno spiazzo acciottolato. Proseguire a piedi sulla mulattiera in salita ignorando le due deviazioni a sx, giungendo ad un bivio più marcato. Procedere a dx (indicazioni Navegno) lungo una strada in cemento e poi sterrata fino ad un altro bivio dove si sale a sx. Stando sulla strada principale si oltrepassa una sbarra (sbancamento a monte) e, in corrispondenza di una curva a sx con fondo in cemento, si devia a dx lungo un sentiero che sale fino in vista della falesia. Superato un tratto esposto si prende una traccia in piano a sx che porta nel piccolo canyon tra SASSO STACCATO e PRIMO SETTORE. Per gli altri settori continuare verso sx; 1 ora. In discesa si può seguire un ripido sentiero che porta più direttamente al secondo bivio incontrato in salita.



# Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



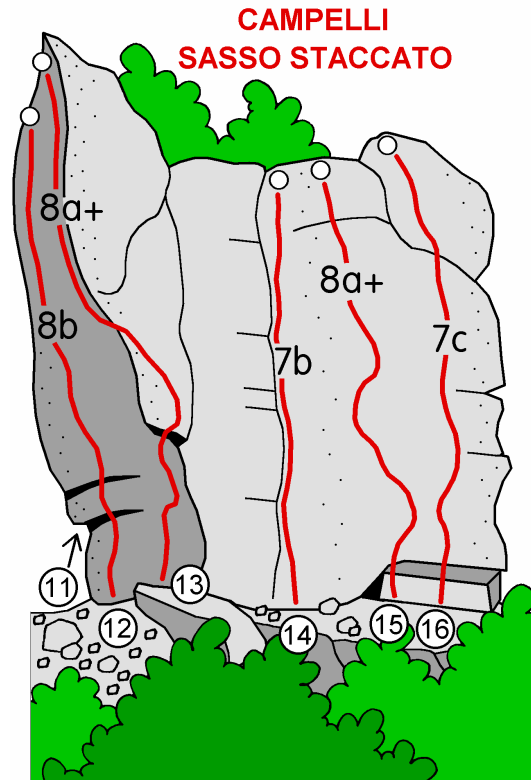
## SASSO STACCATO

1 TIRO CHE TI TIRA	6b 15m
2 RAGGIO DI SOLE	6b 15m Qualche buchetto scavato
3 INDULTO	6b 12m
4 UOMINI E MUTANDE	6a 12m
5 SOTTOTONO	6a+ 12m Strapiombino atletico
6 BIGAMO	6a 12m
7 HAMAS	5a 12m
8 GIUBILEO	6b+ 16m Breve muro strapiombante su buchi (uno scavato)
9 PIT-STOP ★	6a+ 18m Tiro divertente su ottime prese
10 1000 AL 2000 ★	6c+ 20m Strapiombo su roccia lavorata, poi ripido muretto tecnico
11 OASIS ★	6c+ 18m Difficile placca finale di piedi
12 TITANIC ★	8b 25m Tiro molto sostenuto, di resistenza e movimento; alcune prese scavate. RP Stefano Alippi
13 CUORE INFRANTO ★	8a+ 26m Muro verticale, poi prua strapiombante ed ingaggiosa. Chiodato da Marco Ballerini; RP Luca Passini
14 TORERO ASSASSINO	7b 20m da confermare. Fessura-lama con partenza intensa e resto "psyco". Chiodato da Marco Ballerini
15 TERZA ETA' ★	8a+/b 20m da confermare. Muro compattissimo, estremamente esigente nella sezione centrale. Chiodato da Marco Ballerini; RP Luca Passini, Stefano Alippi, Daniele "Neno" Tavola e Marco Ballerini
16 LARGO AI GIOVANI ★	7c/c+ 20m da confermare. Gran tiro su roccia verdoniana. Chiodato da Marco Ballerini



# Arrampicare intorno al Lario

[larioclimb.paolo-sonja.net](http://larioclimb.paolo-sonja.net)



## PRIMO SETTORE

17 LATITANTE	6a 18m
18 ANIMA MIA ★	6a+ 18m Interessante fessura sbilanciante ed atletica
19 AMBIGUO	6b 18m Muretto cattivo e ristabilimento insidioso, poi ottime prese
20 ICONA	6b+ 15m
21 CROISETTE ★	7a+ 22m Canna leggermente strapiombante e muretto di dita. <b>Non andare alla lama posta a sx della catena!</b>
22 WASABI ★	7b+ 22m Sequenza intensissima su piccole prese; al penultimo fix a dx su lama, oppure diritti (grado globale diventa 7c)
23 PRIORITA' ASSOLUTA ★	7b 22m Muro strapiombante con chiusure violente su buchi
24 SOTTOBOSCO	6a 25m
25 REBELOT	7a 25m Qualche tacchetta scavata; uscita violenta di dita
26 SAN-DRIN ★	L1 7a 25m Muro compatto di dita. Aggirando il chiave a dx: 6c+
	L2 5c 12m
27 SEGGIO-VIA ★	L1 7a 25m Placca di dita e movimento
	L2 5c 12m
28 PIEDE DI PORCO	6c 25m Vago spigolo e placca finale; tutto da interpretare
29 TURN-OVER	6c 25m Dietro lo spigolo, su appigli quasi tutti scavati

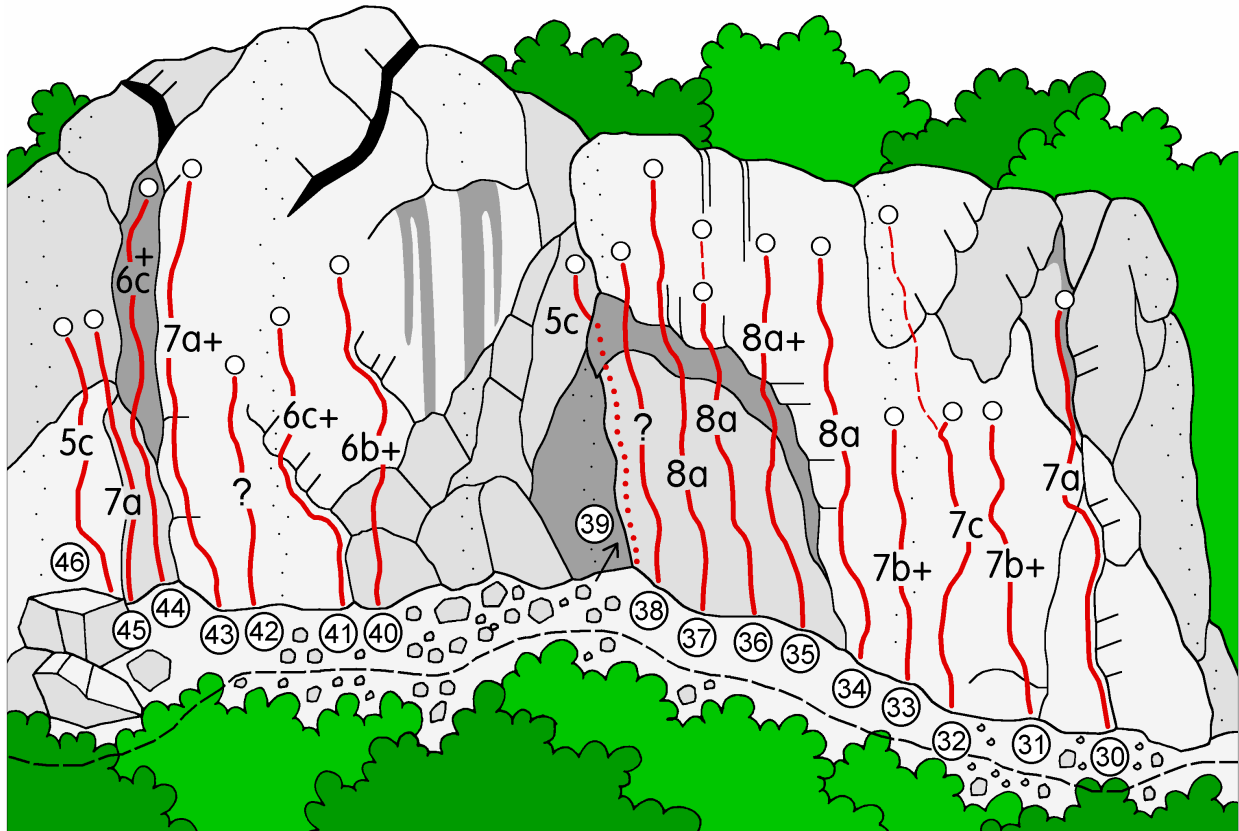


# Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



## CAMPELLI - SECONDO SETTORE



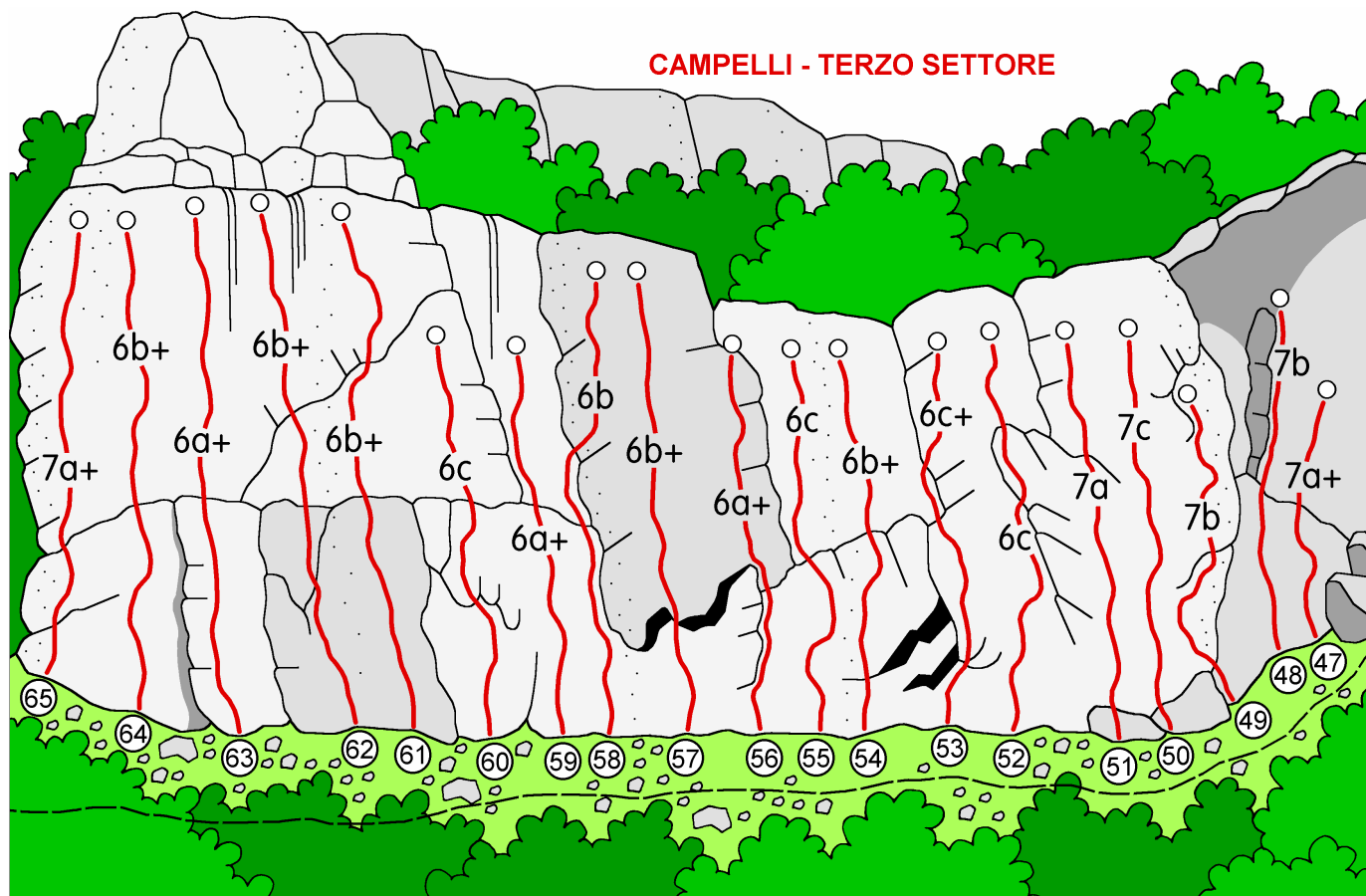
### SECONDO SETTORE

- |                        |                                                                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 30 WELFARE             | 7a 25m Difficile spostamento e diedro strapiombante                  |
| 31 PASSWORD ★          | 7b+ 20m Resistenza su prese verticali e movimento di piedi           |
| 32 FOCUS ★             | 7c 20m Sezione centrale selettiva. Il tiro termina alla prima catena |
| 33 WARM-UP ★           | 7b+ 18m Continuità su tacche in leggero strapiombo                   |
| 34 PATHFINDER ★        | 8a 25m Continuità con alcune prese bricolate. RP Marco Ballerini     |
| 35 RAMSES ★            | 8a+ 25m Muro strapiombante con passi aleatori. RP Stefano Alippi     |
| 36 ER ★                | 8a 24m Chiave su bombè; RP L. Passini. A dx delle protezioni: 7c     |
| 37 HALE BOPP ★         | 8a 30m Chiave su buchi. RP Luca Passini; 16 rinvii                   |
| 38 PEACEMAKER          | NL 25m                                                               |
| 39 LINEA D'OMBRA       | 5c 25m                                                               |
| 40 PAPARAZZI ★         | 6b+ 22m Muretto tecnico ed elegante diedro a buchi                   |
| 41 FORZA DI GRAVIDANZA | 6c+ 22m                                                              |
| 42 SENZA NOME          | NL 18m Due prese migliorate                                          |
| 43 REGINA DI CUORI     | 7a+ 30m Prua strapiombante di continuità su prese scavate; 17 rinvii |
| 44 GNAFAMO             | 6c+ 25m Entrata di dita a cui segue un diedro-spigolo complicato     |
| 45 SCOOP               | 7a 20m                                                               |
| 46 MR. BEAN            | 5c 20m                                                               |



# Arrampicare intorno al Lario

[larioclimb.paolo-sonja.net](http://larioclimb.paolo-sonja.net)



## TERZO SETTORE

- |                                    |                                                                        |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 47 QUI COMINCIA L'AVVENTURA        | 7a+ 20m Sezione iniziale intensa di dita su tacchette                  |
| 48 SUPERCANNA                      | 7b 22m Diverse prese scavate                                           |
| 49 EREZIONE A CATENA ★             | 7b 20m Parte iniziale di dita, da interpretare, poi continuità         |
| 50 ASSUEFAZIONE ★                  | 7c 25m Continuità; sezione centrale più intensa con 3 buchi scavati    |
| 51 REO CONFESSO                    | 7a 25m Muro verticale con 3 appigli naturali...                        |
| 52 NINNIO                          | 6c 25m Entrata di dita su piccole liste, poi più facile su grosse lame |
| 53 L'ACERO CONTUSA                 | 6c+ 25m Partenza violenta (2 buchi scavati) e placca a concrezioni     |
| 54 ANTICIMA                        | 6b+ 25m                                                                |
| 55 EFFETTO SERRA ★                 | 6c 25m Muretto iniziale tecnico e placca verticale finale complicata   |
| 56 GEO E GEO                       | 6a+ 25m                                                                |
| 57 UN DOS STRESS                   | 6b+ 30m Tiro interessante con difficile muretto centrale               |
| 58 ELISIR                          | 6b 30m                                                                 |
| 59 IL TASSO                        | 6a+ 25m                                                                |
| 60 DEMOLITION MAN                  | 6c 25m                                                                 |
| 61 VIAGGIO NELLA PIETRA ★          | 6b+ 33m Placca appigliata e finale in leggero strapiombo; 18 rinvii    |
| 62 ALTA VIA ★                      | 6b+ 33m Tiro tecnico e di precisione su piccole prese; 17 rinvii       |
| 63 ANSIA DA PRESTAZIONE ★          | 6a+ 33m Placca articolata e muretto centrale su tacchette; 18 rinvii   |
| 64 GOLASECCA                       | 6b+ 33m Qualche appiglio migliorato; 18 rinvii                         |
| 65 ELVIS THE PELVIS IN THE MENPHIS | 7a+ 33m Tiro vario; 18 rinvii                                          |



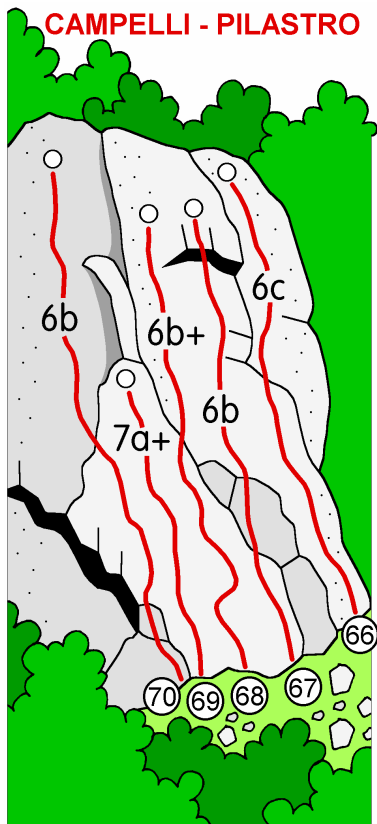
# Arrampicare intorno al Lario

[larioclimb.paolo-sonja.net](http://larioclimb.paolo-sonja.net)



## CAMPELLI - PILASTRO

## PILASTRO



66 CAPRO ESPIATORIO	6c 30m
67 IL VIANDANTE	6b 30m
68 GRIDO DI PIETRA ★	6b+ 30m Tiro tecnico su concrezioni
69 TAMAGOCHI ★	7a+ 20m Passi aleatori su piccole prese
70 SHOK PROFILATTICO	6b 33m Atletico su buchi; 17 rinvi