



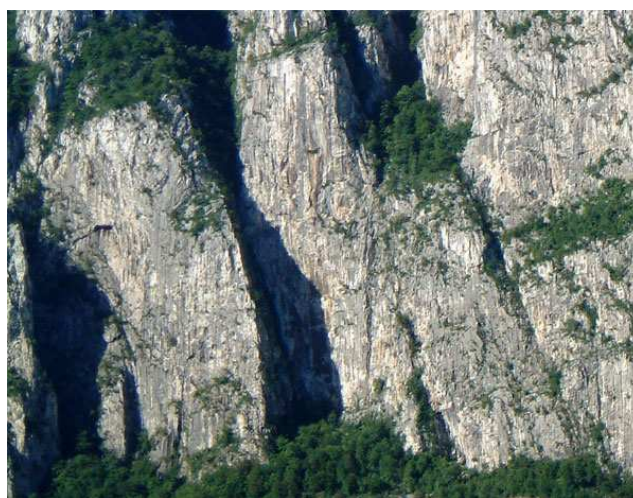
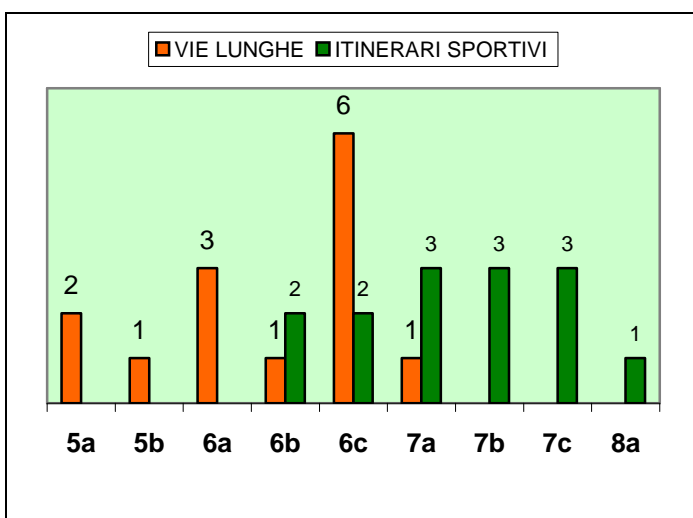
# Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



## PILASTRO ROSSO e PILASTRO DELL'ORSA MAGGIORE

BELLEZZA	ESP.	QUOTA	PERIODO	AVV.	ALTEZZA	STILE	LIVELLO	ATTREZZATURA	CORDA
★★★	W	500m		15'	200m		5a/7a	FIX/RES 😊 P2	2X60
Itinerari sportivi				15'	40m		6b+/8a+	FIX 😊 P3	1X70



Il PILASTRO ROSSO è caratterizzato da una imponente parete giallastra, riparata dallo Spigolo delle Civette che delimita il PILASTRO DELL'ORSA MAGGIORE. Sulle vie lunghe, che richiedono esperienza alpinistica, la roccia è ottima a parte qualche breve tratto più rotto, con arrampicata tecnica ed atletica su placche verticali e diedri. Gli itinerari sportivi salgono su muri verticali e strapiombanti a gocce e reglette, con arrampicata di resistenza e movimento riservata a scalatori di buon livello, dove serve grande forza nelle dita ed ottimo uso dei piedi a causa della roccia spesso levigata.

**NOTA: Attenzione in discesa dalla Via Panzeri a non smuovere sassi.**

### Periodo

Dall'autunno all'inizio della primavera, escludendo l'estate; sole intorno a mezzogiorno.

### Chiodatura

VIE LUNGHE: la PANZERI-RIVA è stata riattrezzata a resinati nell'ambito del progetto della Comunità Montana del Lario Orientale, mantenendo il carattere originale. Soste ottime a resinati. GENGIS TRIP è chiodata a fix, anche qui talvolta con tratti lunghi. Per entrambe è obbligatorio il casco.

ITINERARI SPORTIVI: quasi tutti (a parte CAMOS, CERCASI SUSAN e MAFALDA, che presentano un'attrezzatura obsoleta) sono stati riattrezzati a fix, preservandone l'ingaggio piuttosto severo.

### Chiodatori

Sergio Panzeri e Paolo Vitali per le vie lunghe, Marco ballerini a Stefano Alippi dal 1982-83 per gli itinerari sportivi. La richiodatura dei monotiri è opera di Stefano Alippi e Norberto Riva.

### Accesso

Come per la Bastionata del Lago (vedi) seguire il sentiero fino al termine della salita, dove si scende verso sx portandosi velocemente alla base del PILASTRO DELL'ORSA MAGGIORE. 10 minuti. Proseguendo brevemente a dx in piano sul sentiero principale, si prende poi una ripida traccia che porta direttamente alla base del PILASTRO ROSSO. 15 minuti.

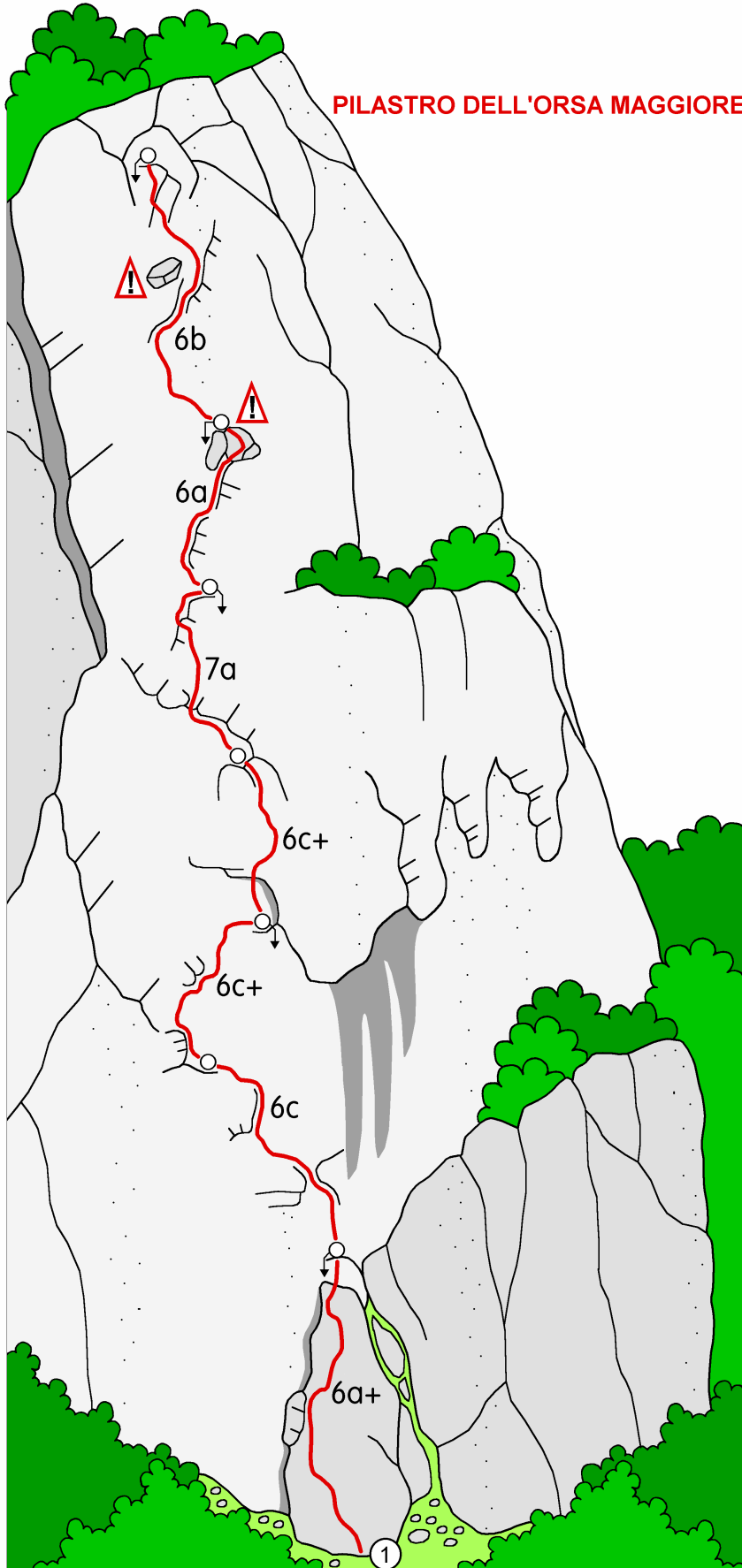


# Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



## PILASTRO DELL'ORSA MAGGIORE



### 1 GENGIS TRIP ★★

Paolo Vitali, Sonja Brambati,  
Pietro Corti, ott-nov 2006

190m - 7L

7a (6b obb.)

P2 - 12 rinvii, piccola scelta di dadi e friend medio-piccoli, 2 corde 60m  
Itinerario molto vario, su placche a tacche e gocce con strapiombini e lame. Roccia a tratti delicata.

L1 6a+45m Lungo tiro su placca a tacche via via più ripida, con muretto finale tecnico

L2 6c 25m Partenza ostica, spostamento a sx e difficile costola verticale

L3 6c+25m Partenza su roccia ripulita, strapiombino polveroso e muro verticale complicato

L4 6c+15m Tettino da aggirare a dx su buoni rovesci, per poi rimontare una placca con passo di decisione (moschettonaggio cattivo)

L5 7a 20m Lama rovescia a sx, strapiombino con ristabilimento faticoso, quindi magnifica placca a gocce uscendo a sx; rientrare infine a dx alla sosta

L6 6a 20m Divertenti lame-fessure; uscita su gradoni (roccia delicata)

L7 6b 40m Breve rampa a sx, placca a tacche, diedro cieco e ripide lame (delicate!)

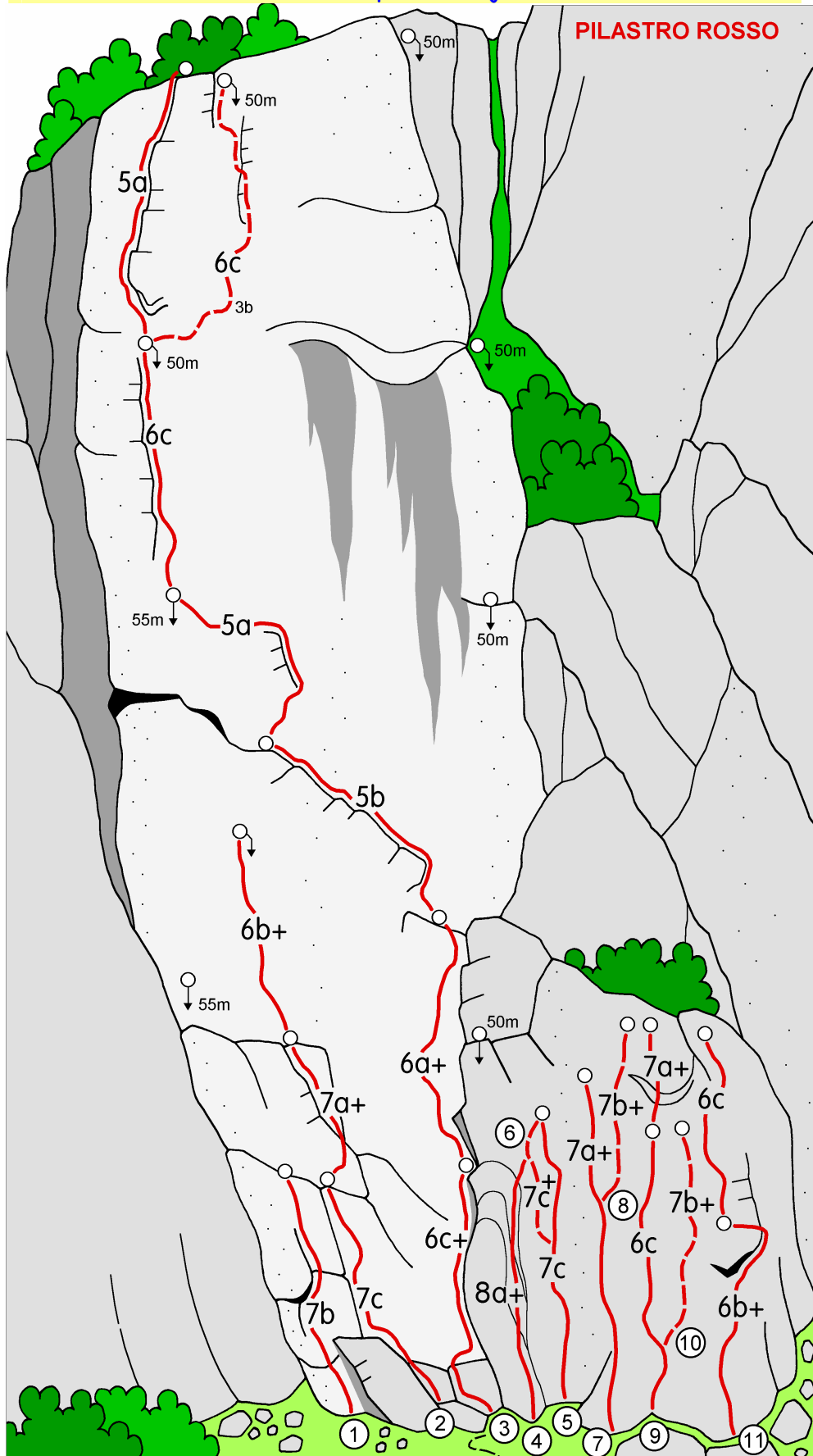
proseguendo su placche fessurate

Discesa: in doppia sulla via, saltando S2 ed S4; attenzione nella prima calata a non incastrare le corde in un masso poco raccomandabile



# Arrampicare intorno al Lario

[larioclimb.paolo-sonja.net](http://larioclimb.paolo-sonja.net)





# Arrampicare intorno al Lario

[larioclimb.paolo-sonja.net](http://larioclimb.paolo-sonja.net)



## PILASTRO ROSSO – VIE LUNGHE

### 3 PANZERI RIVA ★★★

Sergio Panzeri, Giancarlo Riva, Franco Passerini maggio 1975

210m - 6L

6c+ (6a obb.)

P2 - 15 rinvi, qualche dado e friend medio-piccolo, 2 corde 60m

Salita di gran classe per fessure e diedri, su roccia ottima con qualche tratto delicato; splendida la variante finale.

L1 6c+40m Salire i gradoni verso sx, poi entrare a dx nella fessura-camino strapiombante e svasata

L2 6a+40m Elegante muro verticale a tacche e gocce a sx della fenditura

L3 5b 40m Strapiombino appigliato e lungo obliquo a sx su lame; a tratti roccia delicata

L4 5a 30m Salire verso dx ad un altro diedro, da cui si esce a sx attraversando su cornici spioventi

L5 6c 35m Diedro cieco tecnico e continuo, uscendo per una fessurina

L6 5a 30m Lungo un diedro fino alla cengia sommitale. Passi su roccia a tratti rotta; attenzione.

L6bis 6c 35m VARIANTE: aerea placca fessurata con difficili muretti verticali

Discesa: dall'uscita originale attraversare a dx sulla cengia, quindi abbassarsi 5m ad una catena (procedere assicurati). Prima calata sul lato dx dello spigolo, in leggero obliquo a sx alla seconda catena, da cui con 3 calate diritte si ritorna alla base. 2 corde 60m.

Dalla S6bis rimontare facilmente sulla cengia (attenzione ai sassi) per raggiungere le calate. Oppure si può scendere direttamente: 2 calate sulla via fino alla S4. Da qui doppia obliqua dove conviene moschettonare 3 fix con catena. Poi direttamente alla base. **Discesa impegnativa e molto esposta**

## PILASTRO ROSSO – ITINERARI SPORTIVI

1 CAMOS IN PUTREFACTION

7b 20m Chiodatura vecchia

2 CERCASI SUSAN DISPERATAMENTE L1 7c 20m Diedro strapiombante svasato con passi aleatori

L2 7a+ 25m Lama obliqua faticosa

L3 6b+ 25m Placca a gocce. Chiodatura vecchia

4 ALA SPEZZATA ★ 8a+ 30m Supera una fascia rossa strapiombante. RP Stefano Alippi

5 MIAMI VICE ★ 7c 30m Prua strapiombante con piccole prese; grande tiro di dita

6 MIAMI BEACH ★ 7c+ 30m Dopo il passo chiave della precedente supera una sezione atletica

7 BELLA OTERO ★ 7a+ 32m Placca e diedrino, con passi di precisione su roccia liscia

8 SENZA NOME ★ 7b+ 35m Si diparte dalla precedente salendo su roccia monolitica

9 SIAMO GAY ★ 7a+ 35m Diedrino strapiombante su buone prese e placchetta tecnica con bombamento. Catena prima della placca finale

10 MADAMEOUSEL ★ 7b+ 30m Sale la placca a dx della precedente; chiave sotto la catena

11 MAFALDA L1 6b+ 25m Placca a gocce e tettino

L2 6c 20m Placca verticale con singolo da capire. Attrezzatura obsoleta