



Zucco Angelone - Quarto Sperone

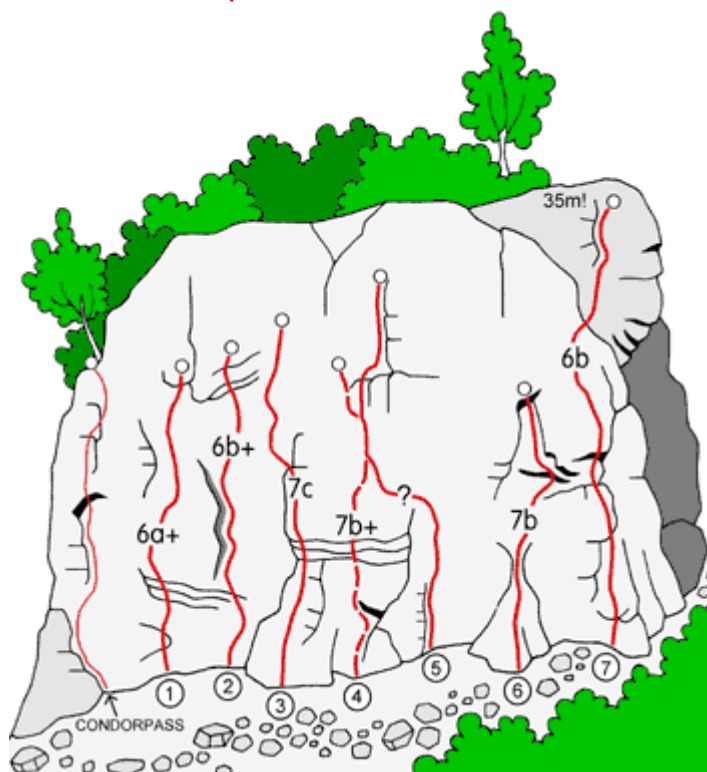
Muro Shakespeare

larioclimb.paolo-sonja.net/falesie_lecco/shakespeare

Dopo la chiodatura dei tiri al MURO DEL PIANTO, Pietro Buzzoni ed Alessandra Galeazzi si sono rivolti alla bella struttura a destra di Condorpass dove, oltre alla richiodatura del tiro originale, Romeo e Giulietta, hanno attrezzato altri 6 tiri su magnifica roccia tra dicembre 2004 e gennaio 2005. Pietro ed Ale ringraziano gli amici che si sono alternati a dare una mano, ed in particolare Danilo (Lillo) che ha fatto un gran lavoro di pulizia e di sistemazione della base. Il materiale per questi itinerari, come per il Muro del Pianto, è stato fornito da Chicco, gestore del **BAR FUNIVIA** alla partenza dell'ovovia per i Piani di Bobbio. Nel Bar è presente una bacheca con le ultime novità. La placca è posta in cima ad uno stretto canale, quindi nonostante l'esposizione rimane per gran parte in ombra fino al pomeriggio; il periodo migliore è l'inverno (se non fa troppo freddo) e le mezze stagioni. L'arrampicata si svolge inizialmente su una sezione strapiombante, per poi raddrizzarsi in un muro verticale; gran continuità nella prima parte (situazione inusuale all'Angelone) su fessure, buchi e gocce, mentre nella parte superiore diventa tecnica e di movimento su concrezioni e rigole. Roccia eccezionale. Indispensabile la corda da 60m (nodo all'estremità); meglio se da 70m. I gradi sono proposti dagli autori; aspettiamo volentieri commenti ed eventuali correzioni, utilizzando la Bacheca Virtuale del sito larioclimb.paolo-sonja.net o la bacheca al Bar Funivia.

Accesso: Dal Bar Funivia seguire il sentiero principale fino al secondo bivio con indicazioni, da cui si sale per ripido sentiero fin sotto le prime placche del Quarto Sperone. Costeggiarle a dx fino ad un canale in cima al quale si incontra la struttura caratterizzata da un bombamento iniziale.

QUOTA 800 m / ESP. SW / CHIODATURA OTTIMA - FIX / CORDA 70 m



1. **RACCONTI D'INVERNO 6a+** 28m Strapiombino appigliato, placca di movimento, lama e finale leggermente strapiombante
2. **LA DODICESIMA NOTTE 6b+** 28m Placca su concrezioni e gocce; poi strapiombo appigliato ad una larga fessura. Quindi muro a gocce leggermente strapiombante e continuo con ristabilimento finale di dita
3. **MACHBET 7c** 30m Entrata violenta su muro verticale a microliste, strapiombo a buchi, trasverso tecnicissimo su liste fino all'uscita dal bombè su gocce. Finale su muro verticale. Tiro molto continuo.
4. **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE 7b+** 25m Fessura facile, poi lungo viaggio in leggero strapiombo su una sequenza incredibile di buchetti; quando la placca diventa verticale scompaiono i buchi ed inizia un festival di gocce e concrezioni. Continuità sotto e molta tecnica sopra. Ceuse non è lontano....
5. **ROMEO E GIULIETTA NL** 32m Tiro preesistente richiodato. Fessura leggermente strapiombante che scompare ad un buco, quindi trasverso estremo su microliste e buchetti svasati per proseguire su muro verticale a gocce e concrezioni. Ristabilimento in una nicchia a prendere una fessura non banale. Tiro vario.
6. **LA LUNA 7b** 22m Al termine della fessura iniziale si continua con una sequenza molto fisica su tacche rovesce e buchetti svasati. Un buon riposo intermedio è preludio ad un tratto su esili fessure e gocce appena accennate; il tutto su splendida placca verticale.
7. **AMLETO 6b** 35m (attenzione alla corda!) Da una nicchia si entra in un diedro verticale fino ad una placca a gocce e buchi, che si percorre fino a decollare su una pancia strapiombante su grosse prese e fessura. Tiro vario ed atletico su roccia fantastica.