



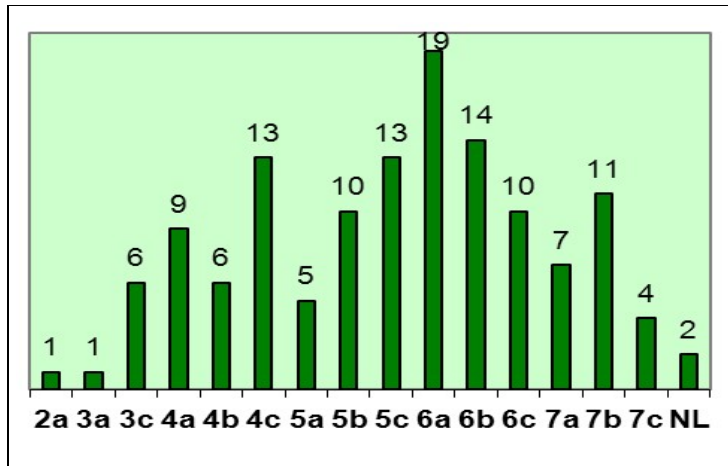
# Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



## INTROBIO

BELLEZZA	ESP.	QUOTA	PERIODO	AVV.	ALTEZZA	STILE	LIVELLO	ATTREZZATURA	CORDA
★★★	S	650m		5'	60m		2a/7c+	RES 😊 P1	1X70
Coordinate WGS84: Parcheggio <a href="#">N45 57.607 E9 27.064</a> - Falesia <a href="#">N45 57.607 E9 27.064</a>									



Sul Sasso di Introbio, presso "La Chiusa della Valsassina", sono stati attrezzati i primi itinerari sportivi del lecchese, ma ancor prima questa zona ha rappresentato il terreno di gioco di un gruppo di scalatori del tutto particolare. Si tratta dei "Condor" di Lecco, nati nei primi anni '70 dall'intuizione del sacerdote-educatore Don Agostino Butturini, che ha interpretato l'arrampicata come mezzo alternativo di crescita per ragazzi di scuola media (**LA STORIA DEI CONDOR DI LECCO, Pietro Corti, 2006**), portandoli ad esplorare la dimensione verticale proprio su queste rocce.

### Descrizione

L'area è costituita da diverse falesie sfacciatamente comode con possibilità per tutti i gusti, anche di più lunghezze. La struttura principale è il SASSO DI INTROBIO, un muro verticale compatto a buche da lettera, tacche e gocce con splendidi movimenti tecnici e discreta continuità. Alcuni itinerari sono dei severi test di precisione ed equilibrio in placca, di difficile comprensione, mentre a destra c'è qualche tiro strapiombante. Spesso unte le "classiche". **Calcolare la lunghezza delle calate se si effettuano i concatenamenti.** Dietro al Sasso si trova la PALA CONDOR, più articolata sulla sx, mentre sulla dx è verticale e strapiombante. Ancora più a dx il MURO DI INTROBIO, con brevi salite non banali. Un po' più in alto I PILASTRINI: un festival di buchi e lame. Poche centinaia di metri più avanti sulla strada si incontra infine la GRAN PLACCA, una lavagna leggermente appoggiata, residuo di una cava, dove salivano impegnativi itinerari in aderenza molto psicologici, oggi riattrezzati a resinati. Sono presenti anche alcune vie propedeutiche su prese artificiali.

### Periodo

Primavera-autunno e nelle belle giornate invernali. La roccia asciuga in fretta a parte al SASSO.

### Chiodatura

Ottima a resinati, generalmente a distanze "normali". Fanno eccezione le difficili vie in placca del SASSO dove serve una certa decisione. È presente anche qualche tiro a fix.

### Chiodatori

Era già presente una breve linea a chiodi a pressione (Vittorio Meles) a sx del primo tiro della "Francesca"; in seguito, la maggior parte delle vie è stata aperta dal basso, con chiodi tradizionali, da Don Agostino Butturini con i suoi "Condor" a partire dal 1974-'75. Via Francesca, Diedro Condor,



# Arrampicare intorno al Lario

[larioclimb.paolo-sonja.net](http://larioclimb.paolo-sonja.net)



Centrale, Paolo VI, Vagabond al Sasso; Via Nera e via dei Draghi alla Pala Condor (No: Pala di Introbio), e quasi tutti gli itinerari della Placca Condor (No: Placca delle Guide).

Nel 1981 Marco Ballerini chioda i primi tiri a spit al Sasso: Oltre il Tramonto (il primo tiro di arrampicata sportiva nel lecchese) e Incubo motopsichico. Nel 1984 ancora Ballerini chioda Dormi Martina e Magico Ciuffetto: un "must" di precisione ed equilibrio. Tutta l'area viene riattrezzata e resinata nel 1998 dalla Casa delle Guide di Lecco, Valsassina e Orobie per iniziativa del Comune di Introbio. Intanto Adriano Selva, Andrea Spandri e Pietro Buzzoni attrezzano alcuni tiri sul muro strapiombante al limite destro del Sasso. Nel 2017 Aldo Rovelli "vede" e chioda Anarchia, una linea tecnicissima tra Paolo VI e Dormi Martina; nel suo genere la via più difficile di tutto il lecchese... e dintorni. Nel 2009-2011 Pietro Buzzoni & C. arricchiscono la Pala Condor con notevoli itinerari. Nel 2017 la Comunità Montana Valsassina, Valvarrone, Val d'Esino e Riviera effettua la manutenzione straordinaria del Sasso-Pala nell'ambito dell' "Accordo di Programma per le falesie lecchesi" promosso da Regione Lombardia. Un progetto nato nel 2013 in seno alla Comunità Montana Lario Orientale Valle San Martino, che a sua volta si è occupata di diverse falesie tra Lecco, Galbiate e Civate.

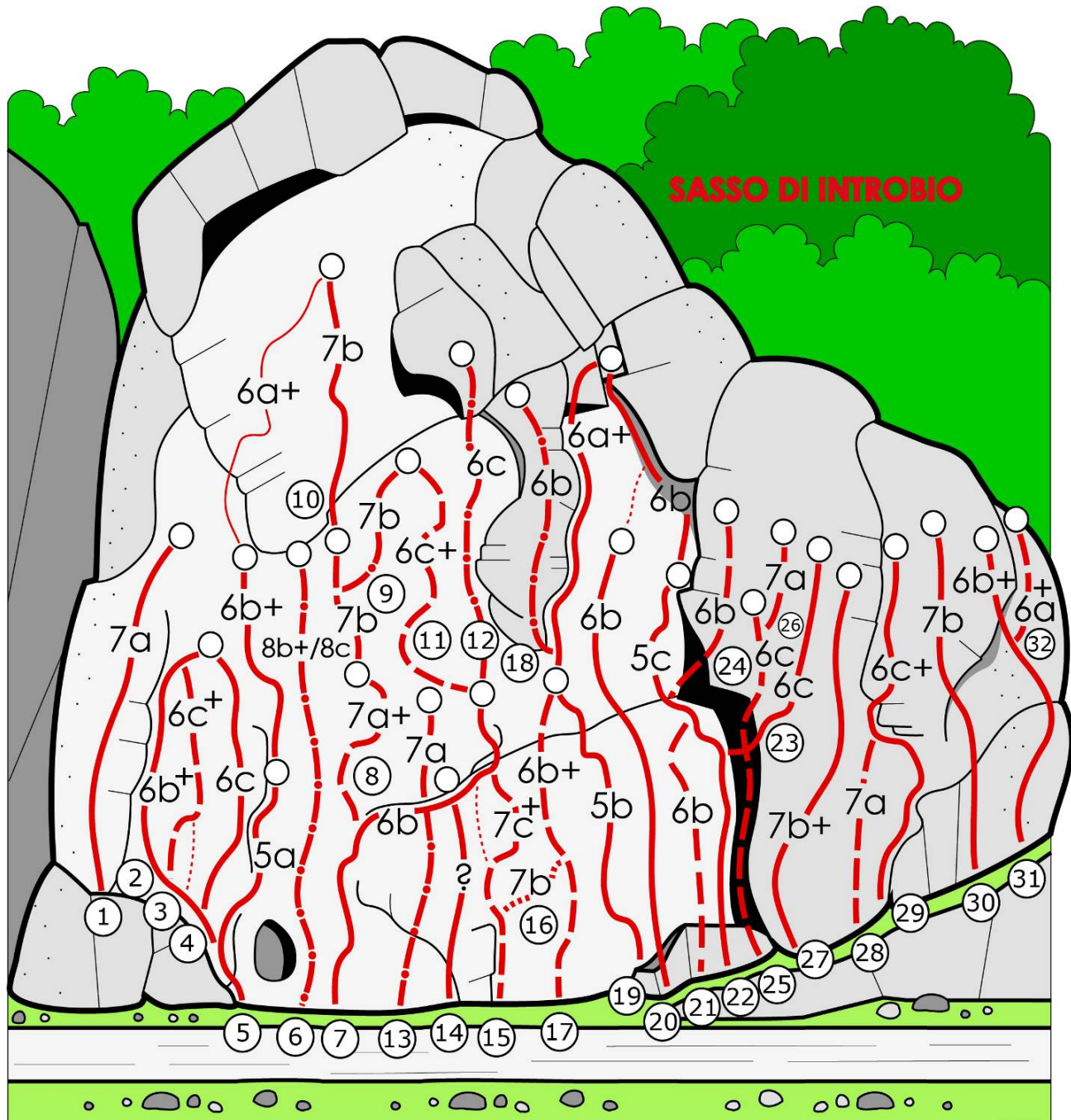
## **Accesso**

Da Lecco salire in Valsassina e, appena oltre il Ponte della Chiusa sul torrente Pioverna, girare a destra (indicazione Casa delle Guide) per una stradina che passa sotto il SASSO, dove si parcheggia al meglio. Costeggiandolo in salita verso dx si perviene alla PALA CONDOR e poco oltre al MURO DI INTROBIO. Lungo il sentierino principale si sale invece ai PILASTRINI. Da 5 secondi a 5 minuti. Continuando sulla strada si giunge allo Chalet sotto la GRAN PLACCA, il cui avvicinamento è praticamente nullo.



# Arrampicare intorno al Lario

[larioclimb.paolo-sonja.net](http://larioclimb.paolo-sonja.net)





# Arrampicare intorno al Lario

[larioclimb.paolo-sonja.net](http://larioclimb.paolo-sonja.net)



## SASSO DI INTROBIO

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1 UFFI                     | 7a 30m Muretti verticali e difficili sequenze di dita. Tiro mediocre  |
| 2 PAOLO VII                | 6b+22m Lama e uscita di dita  |
| 3 CRISS CROSS ★            | 6c+ 22m Placca verticale tecnica. Entrata dritta: 7a+   |
| 4 PAOLO VIII               | 6c 22m Muro verticale con spostamenti tecnici e di dita   |
| 5 PAOLO VI ★               | L1 6b+35m Muro a tacche e uscita su buchi. 5a fino alla prima catena  |
| 6 ANARCHIA ★               | L2 6a+30m Placca a liste e uscita tecnica. Sconsigliato<br>8b+/8c 38m Entrata iper-aleatoria, poi serie di boulder inizialmente ancora molto aleatori, ma via via più fisici, intervallati da riposi. RP Aldo Rovelli |
| 7 CENTRALE                 | 6b 25m Placca ripida a tacche, lungo traverso e uscita tecnica  |
| 8 DORMI MARTINA ★          | L1 7a+ 25m Muretto a gocce con passo finale di allungo ed equilibrio<br>L2 7b 20m Muro di dita leggermente strapiombante  |
| 9 ADESSO SVEGLIATI ★       | 7b 22m Variante tecnicissima su muro verticale  |
| 10 NOTTAMBULA ★            | 7b 18m Leggero bombamento a buchetti e concrezioni  |
| 11 INCUBO MOTOPSICHICO ★   | 6c+ 25m Magnifico muro a gocce e piccole liste  |
| 12 CENTRALE BIS            | 6c 28m Difficile entrata di dita ed equilibrio e strapiombino finale  |
| 13 TRAPPY IL TRAPEZIO ★    | 7a 20m Placca tecnica con uscita di decisione, chiodatura lunga   |
| 14 LA CHIAVE               | NL 18m I movimenti d'entrata resistono da anni alla prima libera  |
| 15 MAGICO CIUFFETTO ★      | 7c+ 22m Placca verticale iper-aleatoria. Possibile uscita diretta   |
| 16 MURO DI CRISTALLO       | 7b 22m Breve traverso tecnicissimo e sbilanciante   |
| 17 OLTRE IL TRAMONTO ★     | 6b+20m Difficile sequenza di dita, poi bel run out su appigli distanti  |
| 18 IL CREPUSCOLO           | 6b 20m Tiro aereo con uscita di dita (chiodato da Paolo Vitali)   |
| 19 FRANCESCA ★             | L1 5b 20m Placca a lame e buchi<br>L2 6a+22m Traversino iniziale tecnico e diedrini con buone prese   |
| 20 CIPO                    | 6b 30m Placca ripida a liste. Possibile uscita su CONDOR. 42m   |
| 21 BEN TEN                 | 6b 22m Forma patologica di "tappabuchismo"  |
| 22 DIEDRO CONDOR           | L1 5c 25m Diedro con uscita oleosa<br>L2 6b 22m Ancora nel diedro con fessura rovescia ed uscita atletica   |
| 23 LA PANCIA               | 6c 25m Traverso e bombè atletico  |
| 24 IL SACRO LINGAM         | 6b 30m Difficile entrata sopra il tetto Condor. Tiro mediocre   |
| 25 DANIELA                 | 6c 22m Difficile sezione in strapiombo. Tiro molto forzato  |
| 26 PSICHE                  | 7a 25m Variante finale alla precedente su muretto strapiombante   |
| 27 TENEBRE (ACIDO LATTICO) | 7b+ 22m Muro strapiombante con tacche sfuggenti (Paolo Stoppa)  |
| 28 VAGABOND DIRETTA        | 7a 22m Muretto nero di dita leggermente strapiombante   |
| 29 VAGABOND ★              | 6c+ 25m Inizio intenso in traverso e muretto strapiombante  |
| 30 ELI                     | 7b 20m Muro aggettante  |
| 31 X FILES                 | 6b+18m Muro verticale e leggermente strapiombante   |
| 32 USCITA DI SICUREZZA     | 6a+18m Breve variante finale alla precedente  |





# Arrampicare intorno al Lario

[larioclimb.paolo-sonja.net](http://larioclimb.paolo-sonja.net)



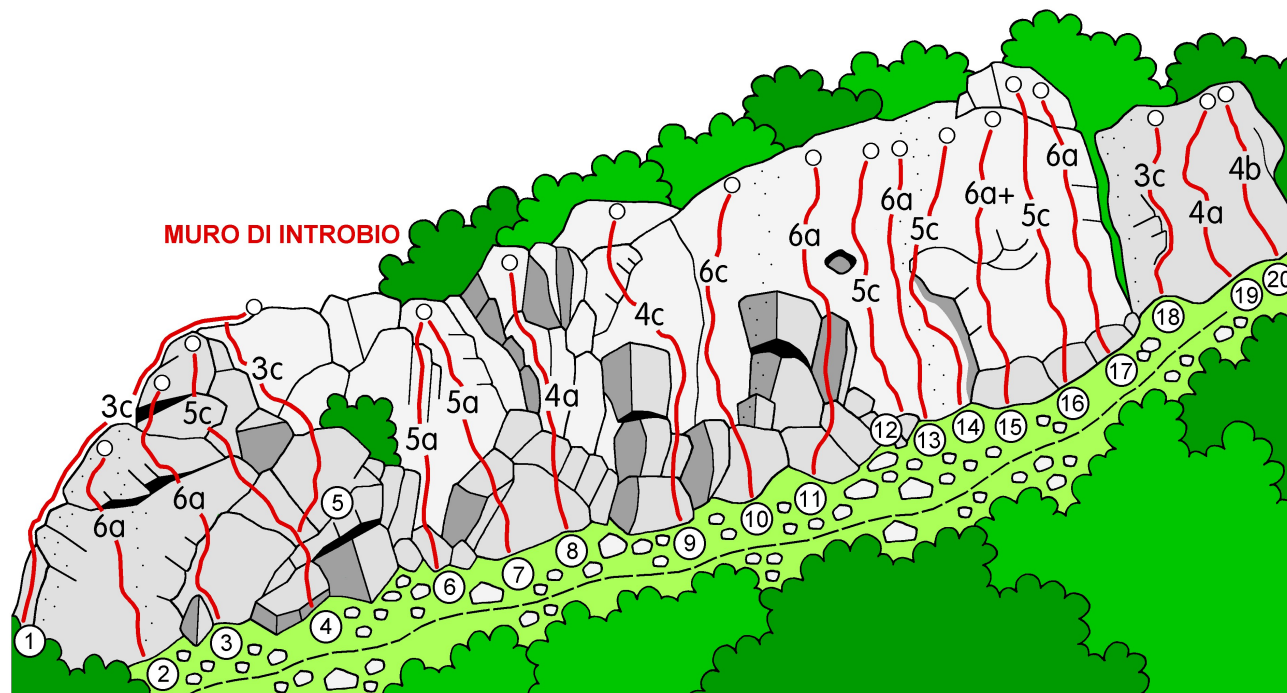
## PALA CONDOR

1 EQUINOZIO	3c	30m
2 CRISIS	4c	25m
3 VIA POL ★	5c	25m Placca a buchi-lame e diedrino tecnico
4 JULIERPASS	4b	15m
5 POKER D'ASSI	L1 4a	15m
	L2 6b	30m Muretto strapiombante
	L3 6a+	25m
6 VIA DEL CARABINIERE	6a	15m
7 BELLANI-GRANATA	6a	15m
8 APOPHIS ★	7b	38m Muro verticale di continuità su tacche con finale tecnico. Uscita diritta in placca: 7b+. <b>Corda 80m!</b>
9 VIA DEI DRAGHI ★	L1 5b	28m Lame, traversino e muretto tecnico in uscita
	L2 6a	25m Muretto tecnico centrale a gocce
	L3 4c	25m Lame e divertente placca a buchi
10 EL GRIMETT	5c	18m Divertente accesso alla VIA NERA
11 ANUBI ★	7b	36m Avancorpo tecnico (6b), poi singolo esplosivo e finale di continuità. <b>Corda 80m!</b>
12 CAMELOT	6a+	18m Qualche presa scavata
13 DON	5b	15m
14 PREMANA ★	7a+	25m Muro tecnico
15 VIA NERA ★	L1 6c	22m Rampa di partenza (terzo grado) fino alla catena iniziale. Muretto a tacchette, da capire, poi movimenti in obliquo
	L2 5b	18m Diedrino a gocce e muretto fessurato verticale
	L3 4b	15m Discesa a piedi
16 APHRODITE	6c+	20m Placca tecnica e strapiombo
17 NEFERTITI ★	7b+	20m Muro tecnico con finale atletico
18 XENOX ★	7c+	25m Strapiombo di dita molto intenso
19 CLEOPATRA	7b+	25m Continuità in strapiombo
20 DANIEL	L1 7a+	25m Rampa, poi traverso tecnico sul bordo dello strapiombo
	L2 5a	15m Diedrino concrezionato



# Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



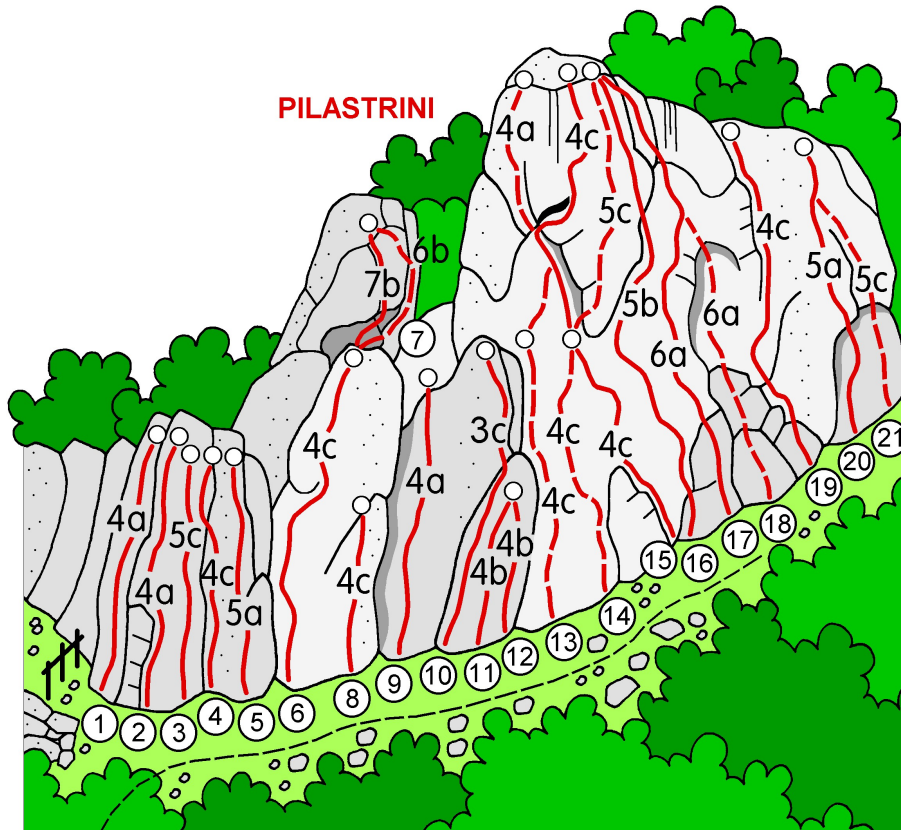
## MURO DI INTROBIO

1 NINI'	3c	20m
2 CLAUDIA	6a	12m
3 EXCALIBUR	6a	15m
4 MATRIX	5c	15m
5 ODINO	3c	15m
6 JEDI	5a	15m
7 THOR	5a	15m
8 BICORNO	4a	15m
9 CAIMAN	4c	15m
10 MOLOK ★	6c	15m Muretto fessurato fisico e uscita di piedi in placca
11 SUPERQUINTET	6a	12m
12 QUINTET ★	5c	15m Risalto fessurato, poi placca compatta in aderenza
13 GIULIO È ANDATO ★	6a	15m Placca tecnica
14 MEPHISTO	5c	15m
15 SUSY 27 ★	6a+	15m Strapiombino con allungo a buco
16 ASTAROT ★	5c	15m Placca a buchi e lame
17 GIULIA	6a	15m
18 BRUGOLO	3c	10m
19 BRUGOLA	4a	10m
20 BRAGOLA	4b	10m



# Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



## PILASTRINI

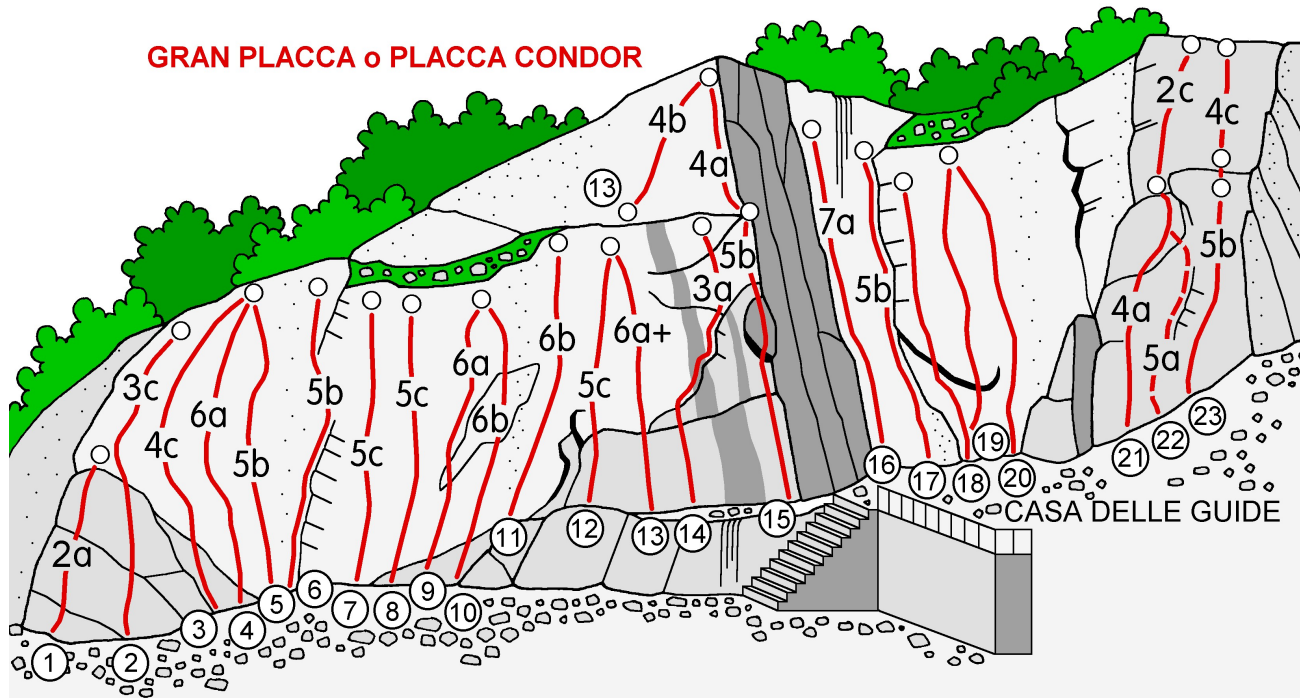
1 JOE VERDURA	4a	20m
2 L'AUTUNNO	4a	20m
3 NIAGARA	5c	18m
4 LA NOTTE	4c	18m
5 IL BUIO	5a	18m
6 LO STRAPIOMBO	L1 4c	25m
	L2 7b	15m
7 LA BELLA	6b	15m
8 IL GUARDONE	4c	12m
9 ANIROL	4a	20m
10 PAULA PIANGENS	3c	25m
11 ROSSELLA	4b	10m
12 MONICACCIA	4b	10m
13 PAULA RIDENS	L1 4c	20m
	L2 4a	20m
14 NUVOLA ROSSA ★	L1 4c	15m Fessurina e muretto eroso
	L2 5c	25m Movimenti delicati su spigolino
15 VIA DELLE LAME ★	L1 4c	15m Muretto a buchi
	L2 4c	25m Strapiombino e placca a lame
16 VIA DEL CEPPPO	5b	30m
17 ELENA ★	6a	30m Diedrino e placca di precisione
18 SARAH ★	6a	30m Placca e diedrino concrezionato
19 PRIMAVERA	4c	22m
20 VIDI	5a	18m
21 NOIRE	5c	18m





# Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



## GRAN PLACCA o PLACCA CONDOR

1 ASILO NIDO	2a	12m
2 BIBERON	3c	20m
3 VIA DEL BUCO	4c	20m
4 UOMO RAGNO	6a	20m
5 BRIDON	5b	20m
6 VIA DEGLI AMICI	5b	20m Fenditura obliqua saponosa e aderenza
7 DIRETTISSIMA DON	5c	20m Placca delicata su svassi. Salita nel 1975 con gli scarponi ed un chiodo di protezione
8 STRISCIA DAN	5c	20m Danilo Pernici, slegato, con la grinta dei suoi 16 anni
9 OGIVAN	6a	20m
10 LA RAVA E LA FAVA	6b	20m
11 NERO PER CASO	6b	20m
12 CISKE DIRECT	5c	20m
13 FOR EVER	L1 6a+	20m Più facile a dx dei resinati
	L2 4b	15m
14 CISKE	3a	22m Placchetta d'uscita con prese incollate
15 DIEDRO ALBERTO	L1 5b	25m
	L2 4a	15m
16 SPIGOLO CIUSCIS	7a	25m Aperta con i chiodi a pressione, a turni (cioè un chiodo per uno) dai giovanissimi Condor.
17 VIA MARY	5b	25m
18 SENZA NOME	NV	22m Difficoltà Non Valutabile. Prese incollate
19 POSTMODERNA	NV	25m Idem
20 YELLOW	NV	25m Idem
21 CISDON	L1 4a	25m
	L2 2c	10m
22 FESSURINA	5a	25m
23 CRIAL	L1 5b	25m
	L2 4c	10m