



# Arrampicare intorno al Lario

[larioclimb.paolo-sonja.net](http://larioclimb.paolo-sonja.net)



## LEGENDA

Per favorire la scelta della falesia o dell'ascensione più adatta alle proprie capacità, proponiamo delle indicazioni sintetiche che troverete nel banner di ogni *Topos* o nella Tabella Riassuntiva.

### BELLEZZA

Parametro soggettivo (non si offenda nessuno se trova toppe o troppo poche stellette per i suoi gusti!) che indica la qualità della roccia, la possibilità di scelta tra itinerari di diversa difficoltà, la varietà dell'arrampicata, l'ambiente. Relativamente alla valutazione dei settori "unti": senz'altro la levigatezza della roccia diminuisce la bellezza di una falesia; potrà capitare comunque che ad alcune falesie o vie, pur presentando la roccia unta, abbiamo dato una valutazione discreta o addirittura buona ... Andateci d'inverno!

★	Falesia così così, un po' limitata. Salita discreta.
★★	Falesia interessante, con diversi itinerari molto validi. Salita meritevole.
★★★	Falesia bella, con un buon numero di vie da non perdere. Salita bella, da non perdere.
★★★★	Falesia molto bella, a livello di rinomate falesie di fama almeno nazionale. Salita di gran classe.

All'interno dei testi descrittivi vengono segnalati (con un asterisco) gli itinerari più rappresentativi della falesia: quelli da non mancare, per intenderci.

Le bellezze delle salite in parete è stata valutata, con asterischi da 1 a 4.

### ESPOSIZIONE (ESP.) e QUOTA

Insieme al parametro PERIODO, dà un'idea della stagione migliore per visitare il sito. Nel testo introduttivo è presente un breve paragrafo con eventuali dettagli aggiuntivi.

### PERIODO

	PRIMAVERA
	ESTATE
	AUTUNNO
	INVERNO

### AVVICINAMENTO (AVV.)

Segnala il tempo di avvicinamento, calcolato su un falesista di media prestanza fisica...

### ALTEZZA

Indica la dimensione, in altezza appunto, della parete.







# Arrampicare intorno al Lario

[larioclimb.paolo-sonja.net](http://larioclimb.paolo-sonja.net)



## STILE

Sintetizza la conformazione prevalente della parete, dando un'idea del tipo di arrampicata che la caratterizza. Nel lecchese c'è una discreta varietà di rocce, tuttavia lo stile predominante è generalmente il muro verticale o leggermente strapiombante... con le dovute eccezioni!

	Placche non molto verticali. Scalata perlopiù "di piedi", poco affaticante.
	Placche e muri verticali. Scalata tecnica e di precisione; spesso "di dita".
	Muri in leggero strapiombo. Scalata di continuità.
	Strapiombi e tetti. Scalata atletica.

## LIVELLO

Dal grado minimo al grado massimo. Per le falesie si propone anche un grafico che indica la distribuzione quantitativa dei tiri tra i diversi gradi di difficoltà.

## TARGET

Riassume il livello tecnico prevalente della falesia, aiutando il potenziale frequentatore a identificare quella più adatta alle proprie capacità.

- B** = TARGET BASSO: prevalenza di itinerari dal 4c al 5c
- M** = TARGET MEDIO: prevalenza di itinerari dal 6a al 6c
- A** = TARGET ALTO: prevalenza di itinerari dal 7a al 7c
- T** = TARGET TOP: prevalenza itinerari oltre l'8a

**BM**= BassoMedio – **MA**= MedioAlto – **AT**= AltoTop

Sappiamo bene che oggi, visto il livello in arrampicata sportiva, questo parametro andrebbe spostato in avanti di una tacca, portando il Target-Top oltre il 9a. Dovremmo anche cercare una definizione non troppo avvilente, per il *range* "under 6a". Questa scala tuttavia è riferita al momento attuale (aprile 2018) ed al panorama lecchese; panorama per noi fantastico ma oggettivamente carente di situazioni estreme, sia verso l'alto che verso il basso, quindi l'abbiamo adeguata di conseguenza.

## ATTREZZATURA

La prima voce indica il tipo prevalente di protezioni in loco: SPIT, FIX, RESINATI, poi il simbolo che ne indica la qualità ed infine la "P", relativa alla loro distanza. Questa "P" viene usata anche per segnalare la proteggibilità (facilità ad integrare con dadi/friend) degli itinerari in parete.




Non usiamo la "Scala estesa di valutazione" in quanto, anche dove proponiamo salite di più tiri, queste sono quasi sempre facilmente raggiungibili, sono generalmente attrezzate a fix e resinati, con comode calate sulla via o discese per sentieri ben tracciati, il cui impegno globale raramente supera il "II" della Scala sopra citata. Sempre in riferimento alle vie di più tiri di questa raccolta, non usiamo la voce "S1 - S6" della Scala Estesa, che indica come S1 una distanza tra le protezioni "come da falesia"... Essendoci falesie con chiodature ascellari ed altre, non molte da noi, con chiodatura decisamente lunga, non vediamo l'utilità di questa voce. **Le eccezioni sono segnalate.**



# Arrampicare intorno al Lario

[larioclimb.paolo-sonja.net](http://larioclimb.paolo-sonja.net)



	Protezioni e soste di buona/ottima qualità
	Protezioni e soste un po' datate ma affidabili
	Protezioni e soste obsolete, talvolta dubbie

<b>P1</b>	Moschettonaggi con il fix sottostante massimo ai piedi, ma anche più corto
<b>P2</b>	Moschettonaggi con il fix sottostante generalmente ai piedi o poco sotto
<b>P3</b>	Fix decisamente sotto i piedi, passi chiave lontani dall'ancoraggio; oppure protezioni maldisposte (primo ancoraggio alto) con rischio di sbattere in caso di volo

## **CORDA**

Lo standard per la falesia è la corda singola da 70 metri; per le vie di più tiri le gemelle da 60 metri. Tuttavia in alcune falesie, sia per la lunghezza degli itinerari che per la possibilità di concatenare più tiri tra loro, è conveniente utilizzare la singola almeno da 80metri.

Infine, si riportano dove possibile le coordinate GPS del parcheggio e della falesia.