GRIGNA MERIDIONALE – TORRIONE PALMA 1928m: storie…

Il Torrione Palma si staglia sulla nervatura occidentale della Grignetta, poco prima della cresta Segantini, e visto da sud è una struttura davvero imponente. E' abbastanza frequentato per la via Cassin sulla parete sud ovest, un bella arrampicata classica ed una delle più lunghe della Grigna.
La salita della guglia, intitolata ai fratelli Palma, tra i primi a percorrere la Cresta Segantini in discesa, è dovuta a ignoti (*Le Grigne*, Silvio Saglio, 1937, collana *Guida dei Monti d'Italia del CAI - TCI)*. Ma se da nord, dove sale la via normale, la guglia è insignificante, verso sud la faccenda cambia radicalmente. Sullo spigolo corre la via del 1923 del formidabile Gino Carugati e Fanny Guzzi, molto attivi sulle Grigne con notevoli salite. Vale per tutte la Carugati sul versante sud ovest del Sasso cavallo: 400m con passi di V… nel 1910! Poi c'è l'immancabile via di Riccardo Cassin aperta nel 1931 con Riccardo Redaelli, ripresa con l'intervento della Comunità Montana Lario Orientale nel 2002 - Anno Internazionale delle Montagne, con alcune varianti che la rendono ancora più interessante: I° tiro – le guide nel corso della richiodatura – II° tiro - il sottoscritto con Fabrizio Guerci – I bei tiri d'uscita sono della guida alpina Luciano Tenderini.
Il 1931 è l'anno dell'esordio di Cassin; un anno piuttosto intenso che si apre con la prima salita della parete est dell'Angelina con Mary Varale, poi il Sigaro, una via con passaggi di sesto (scala Welzenbach), quindi la grande parete della Medale col fortissimo Mario "Boga" Dell'Oro, e infine il Torrione Palma. Niente male per un operaio poco più che ventenne, con giornate di lavoro da 12 ore per 6 giorni la settimana…

Cassin racconta la prima ascensione su "In Grigna !" (supplemento di Meridiani Montagne, maggio 2007), una raccolta di suoi scritti dal '58 al '99 a cura di Matteo Serafin per l'Editoriale Domus – Mi. Dello stile di Cassin scrittore ho sempre apprezzato la capacità di far gustare al lettore le sue arrampicate, che racconta con una prosa pulita ed efficace: il passaggio superato di slancio tirando dei buoni appigli, il chiodo che entra "cantando" sotto le martellate, il cespuglio che interrompe piacevolmente l'esposizione. Racconti che esprimono il piacere della scalata e l'ammirazione per la bellezza dei luoghi. Uno stile molto "moderno", considerando che erano anni di racconti che spesso indugiavano un po' troppo nella spettacolarizzazione, o nei toni cupi della tragedia…
La parete sudoccidentale del Torrione è molto vasta (per gli standard della Grignetta) e quando arrivano alla base, dopo aver calzato le pedule con la suola di corda, Riccardo si lega con Riccardo Redaelli chiedendo a Giovanni Cereghini, il terzo della banda, di rinunciare per consentire agli altri la possibilità di terminare la via in giornata.
La salita si svolge senza intoppi, ma non c'è da perdere tempo; si scala in libera, su terreno esposto (siamo in Grigna, dove il vuoto è di casa), piantando ogni tanto qualche solido chiodo sui passi più ostici. La roccia è buona, incontrando perfino *"un crinale di roccia sano come un corallo"*….
I due Riccardi arrivano così al grande mugo in mezzo alla parete*. "Mi chiedo perché mai un seme portato dal vento … abbia scelto una dimora tanto scomoda !"*. E se lo sono chiesto anche tutti gli altri scalatori passati da quelle parti, costretti a lottare con i tentacoli di quella specie di piovra vegetale, che obbliga a strane contorsioni (spesso invocando le sfere celesti) per superarla…
Dopo il mugo Riccardo sale un ultimo muretto e quindi si infila nel canalino roccioso che dopo qualche decina di metri li porta in cima.

10/07/2022 Testi, disegni e immagini: Copyright © 2021-2022 larioclimb.paolo-sonja.net

Ma il Torrione Palma è stato anche uno dei protagonisti nell'epopea della Cresta Segantini, che dal 1901 al 1905 vede impegnati alcuni dei migliori alpinisti milanesi per venire a capo della frastagliatissima cresta, allora ritenuta inscalabile.
Il primo approccio avviene prudentemente (si fa per dire) dall'alto il 13 giugno 1901, quando il fuoriclasse Giacomo Casati, quello del "Traversino" dei Magnaghi, si avventura da solo sul terreno ignoto della cresta, scendendo un po' in arrampicata e un po' calandosi a braccia dai salti più ripidi, abbandonando qua e là qualche spezzone della sua corda da 80 metri (non era nota la tecnica della discesa in doppia) *"usando, come mai fino allora, i più svariati ed ingegnosi maneggi di corda"*.
Il mese successivo il giovane Joseph Dorn, alpinista di Friburgo residente a Milano per lavoro, compie la stessa discesa, sempre da solo e con 100 metri di corda (cerchiamo di immaginare il peso di quel canapone). Due imprese notevoli se si pensa che erano le prime volte che si affrontavano le strutture rocciose della Grigna. Le primissime vie sono di poche settimane prima, il giorno di Pasqua, con la salita del Magnaghi Meridionale e Centrale.
Seguono altre discese, ma restava da fare la "prima" in salita, che non poteva considerarsi completa se non toccando tutte le cime della cresta, comprese le torri Casati e Palma e le due punte che verranno dedicate a Moraschini, fino al Colle Valsecchi, da cui inizia la Segantini vera e propria.

8 ottobre 1905, una di notte. Eugenio Moraschini e Giuseppe Clerici partono da Mandello sulla sponda del lago, accompagnati da Pietro Rompani *Marchett* di Mandello e Giovanni Battista Poletti *Pulett* di Somana. Alle 7:30 raggiungono la larga sella erbosa senza nome, che diventerà il Colle Valsecchi. Subito Moraschini e Clerici salgono il Torrione Palma, la Piramide Casati e i due pinnacoli successivi. Dopo pranzo trovano anche il tempo per una ricognizione sul primo risalto della cresta Segantini, che vincono non senza difficoltà ricorrendo alla piramide umana. Nel frattempo i due portatori montano una tendina presso il colle e tornano ai Resinelli, tagliando il piede roccioso meridionale della Segantini fino alla Cresta Cermenati: hanno appena inventato il Sentiero Cecilia.
Che poi pare fosse già stato percorso nel 1897 dai milanesi Luigi Brioschi e Carlo Magnaghi, ma, in mancanza di documenti e testimonianze, questa "prima" è stata attribuita al *Marchett* e al *Pulett*.

9 ottobre, ore 8:00. Dopo una notte "algente", passata a battere i denti sdraiati sulla nuda terra, appena riparati dal vento dai teli della misera tenda, Moraschini e Clerici partono dal colle, aggirano a sinistra il primo risalto già superato il giorno prima e proseguono in scioltezza. Alle 11:30 sono in vetta, agevolati dalla conoscenza della via, che hanno già percorso in discesa, e probabilmente anche dagli spezzoni di corda abbandonati nel corso delle discese succedutesi dal 1901.
Veloce discesa ai Resinelli, poi giù (sempre a piedi) fino a Lecco. In serata sono a Milano.
La cresta Segantini diventa subito una "classicissima" che attira decine di alpinisti, tanto che al CAI Milano ci si chiede se non sia il caso di costruire un rifugio sul colle della famosa tendina… Il rifugio verrà inaugurato nel 1906 qualche centinaio di metri più in basso, nei pressi del Colle del Pertusio, per gentile donazione dell'alpinista milanese Davide Valsecchi al C.A.I. Milano, che lo dedica alla di lui figlioletta, Rosalba.

Pietro Corti

10/07/2022 Testi, disegni e immagini: Copyright © 2021-2022 larioclimb.paolo-sonja.net

GRIGNA MERIDIONALE – TORRIONE PALMA 1928m

Presentiamo le due vie di Saverio De Toffol e Jorge Palacios sul versante SO del Torrione Palma, una delle pareti più vaste della Grigna Meridionale. L'impegno complessivo è notevole per entrambi gli itinerari, aperti con il tipico stile "misto" di Saverio e Jorge: chiodazzi lungo i tiri e fix alle soste.

Periodo
Estate; sole dopo le 14 circa. Ambiente alpino; attenzione alla meteo: pericolo di temporali improvvisi. La parete asciuga abbastanza velocemente dopo le piogge.

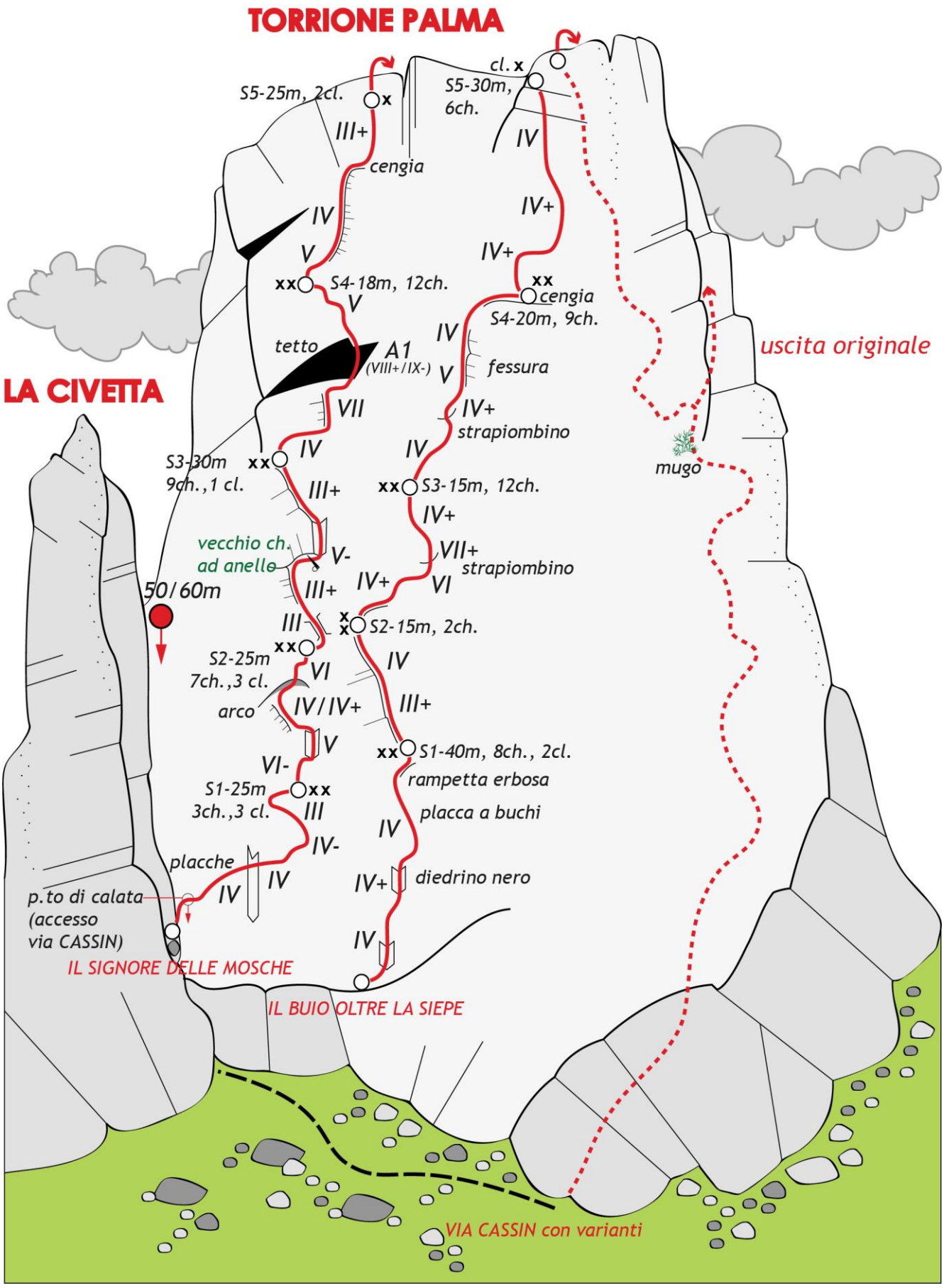
Accesso
Da Lecco salire ai Piani dei Resinelli. Oltrepassato il piazzale-parcheggio, si sale a dx appena prima della chiesetta; al primo bivio continuare diritti in salita (Via Caimi) tenendo la dx ai successivi bivi, giungendo al termine ad uno spiazzo sterrato presso l'acquedotto. Grandi difficoltà di parcheggio nei festivi! Prendere il sentiero a sx che, sfiorando un piccolo vallo paramassi ed oltrepassando alcune reti (orribili e di dubbia utilità), giunge allo sbocco del Canale Caimi. Da qui seguire la Direttissima (n° 8) verso sx fino al Colle Valsecchi, da cui si continua in Val Scarettone (N° 11), sul versante settentrionale della Grigna. Abbandonare poi il sentiero per risalire una ripida traccia a dx su terreno franoso, fino alla *Forcella Casati*, tra Piramide Casati e Civetta. Traversando brevemente a sx si raggiunge la *Forcella Civetta*, tra Civetta e Torrione Palma.
IL SIGNORE DELLE MOSCHE: con una doppia da 50m si raggiunge un masso incastrato da cui parte la via (non fermarsi alla sosta con catena 5/6m sopra il masso: si tratta della seconda calata per raggiungere la via Cassin dall'alto).
IL BUIO OLTRE LA SIEPE: dalla *Forcella Civetta* effettuare una doppia da 60m fino alla S0 con fix e cordone, 10m sotto il masso. **Accesso impegnativo; tratti con catene**. 1,45/2 ore.

La parete sud ovest del Torrione Palma con le due vie - Foto Saverio De Toffol

10/07/2022 Testi, disegni e immagini: Copyright © 2021-2022 larioclimb.paolo-sonja.net

Arrampicare intorno al Lario

larioclimb.paolo-sonja.net



10/07/2022 Testi, disegni e immagini: Copyright © 2021-2022 larioclimb.paolo-sonja.net

IL SIGNORE DELLE MOSCHE

BELLEZZA	ESP.	QUOTA	PERIODO	AVV.	ALTEZZA	STILE	LIVELLO	ATTREZZATURA	CORDA
★★★	SW	1928m		1,45h	120m		VIII+/IX- (V obb.)	CH P2,P3/II	2X60
Coordinate WGS84: Parcheggio N45 54.305 E9 22.782									

Interessante via che si sviluppa poco a sinistra di IL BUIO OLTRE LA SIEPE, ed ha come punto di riferimento un piccolo tetto situato nella parte alta dell'itinerario. È stata aperta dal basso utilizzando solo chiodi normali, protezioni veloci e sfruttando le numerose clessidre. Roccia buona, a tratti ottima; friabili i primi metri del tiro del tetto (L4). **È necessaria una solida esperienza alpinistica, e bisogna saper valutare la qualità della roccia, oltre ad essere in grado di integrare efficacemente le protezioni in caso di necessità.**

Chiodatura
La via è attrezzata con chiodi normali lungo i tiri e fix 10 mm alle soste. Portare il casco, due mezze corde da 60m, una serie di friend BD 0.5 – 3, cordini/fettucce. Consigliabile martello e qualche chiodo, nel caso mancassero sul tiro del tetto.

Primi salitori
Saverio De Toffol e Jorge Palacios. Iniziata l'11.07.2021 e terminata il 10.08.2021. Il nome della via trae spunto dalla situazione creatasi in questi ultimi anni sulla Grigna Meridionale, dove ad episodi deprecabili di smantellamento di vie a fix aperte dal basso, si aggiungono altrettanto deprecabili chiodature di vie a fix dall'alto, intersecando itinerari di alto valore storico.

L1 IV- 25m 3 ch., 3 clessidre, 2 fix di sosta. Salire qualche metro fino alla catena di calata per l'accesso alla Via Cassin, rinviarla e obliquare a dx. Aggirare un vago pilastrino con clessidra, superare un breve muretto e quindi andare a sx, poi diritto e infine a dx ad una cengetta erbosa.
L2 VI 25m 7 ch., 3 clessidre, 2 fix di sosta. Diritto per alcuni m, poi traversare in orizzontale a dx e salire un diedrino. Al suo termine traversare a sx ad una fessura obliqua a sx che termina sotto un rigonfiamento ad arco; superarlo nel centro arrivando ad un terrazzino erboso dove si sosta.
L3 V- 30m 9 ch., 1 clessidra, 2 fix di sosta. Salire il caminetto sulla dx ed obliquare a sx per facili gradoni, poi diritto fin sotto un rigonfiamento. Traversare a dx in placca (grosso chiodo ad anello anni '30), salire diritti in un diedrino, poi obliquare a sx su facile rampa sostando al termine.
L4 A1 o VIII+/IX- grado stimato 18m 12 ch., 2 fix di sosta. Traversare a dx (friabile!) ad una fessura che si segue direttamente fino sotto il tetto. Traversare a dx qualche metro, superare il tetto direttamente, infine traversare a sx alla sosta su terrazzino.
L5 V 25m 2 clessidre, 1 fix di sosta. A dx su placca compatta raggiungendo una fessura che si segue fino ad una larga cengia, quindi diritto per rocce articolate fino alla sosta poco sotto la cima.

Discesa: salire in vetta e, come "Il Buio oltre la Siepe", abbassarsi verso N lungo una costa ghiaiosa fino ad un canalino di buona roccia (freccia). Discenderlo in facile arrampicata (bolli) raggiungendo una catena per una doppia da 30m. Per il pendio detritico si ritorna al sentiero in Val Scarettone.

ATTENZIONE: in vetta non si riesce ad attrezzare una sosta. Potrebbe quindi convenire che il "primo" continui (sempre assicurato) fino alle rocce del canalino, cercando di attrezzare una sosta per recuperare il "secondo" e poi raggiungere la sosta di calata. **Valutare bene come muoversi !!!**

10/07/2022 Testi, disegni e immagini: Copyright © 2021-2022 larioclimb.paolo-sonja.net

IL BUIO OLTRE LA SIEPE

BELLEZZA	ESP.	QUOTA	PERIODO	AVV.	ALTEZZA	STILE	LIVELLO	ATTREZZATURA	CORDA
★★★	SW	1928m		1,45h	120m		VII+ (V obb.)	CH P2,P3/II	2X60
Coordinate WGS84: Parcheggio N45 54.305 E9 22.782									

Notevole via che sale al centro della parete sudovest del Torrione Palma in Grignetta, attraversando una zona gialla di roccia compatta. Ambiente dolomitico, esposto, grande varietà dei passaggi e roccia in generale molto buona e ottima. Bisogna fare comunque sempre attenzione. I primi salitori non hanno trovato alcuna traccia di passaggio precedente. **È necessaria una solida esperienza alpinististica, e bisogna saper valutare la qualità della roccia, oltre ad essere in grado di integrare efficacemente le protezioni in caso di necessità. Nonostante i gradi "sulla carta" non siano troppo elevati, si tratta di un itinerario severo e impegnativo.**

Chiodatura
La via è attrezzata a chiodi normali e fix alle soste. Portare il casco, due mezze corde da 60m, una serie di friend BD 0.5 - 4, un set di nuts, cordini. Utile il martello e qualche chiodo (un paio a punta).

Primi salitori
Saverio De Toffol e Jorge Palacios; terminata il 28.06.2020. Il nome si riferisce al famosissimo film tratto dal romanzo di Harper Lee (USA 1960), che tratta il tema dei pregiudizi. In questo caso, il pregiudizio si riferisce al fatto che se nessuno aveva aperto vie a sx della Cassin. La roccia sembrava friabile, e le zone gialle compatte promettevano una gran lavoro di chiodi. E invece…

L1 IV+ 40m 8 ch., 2 fix di sosta. Dalla S0 andare pochi m a dx, salire un diedro e un muro verticale, poi obliquare a dx ad un vago diedro nero. Diritti per esso e, prima che finisca, uscire a dx su bella placchetta tecnica; tornare poi a sx verso una bella placca verticale a buchi. Ancora in diagonale a sx fino ad una rampetta erbosa che si segue verso dx fino alla sosta.
L2 IV- 15m 2 ch., 2 fix di sosta. In obliquo a sx su roccia gradinata e rotta ma nel complesso solida **(attenzione)** fino ad una fessura diagonale a sx. Seguirla fino al terrazzino di sosta.
L3 VII+ 15m 12 ch., 2 fix di sosta. Andare a dx su una cengetta che presto si esaurisce nella parete. Salire diritti sfruttando i numerosi buchi, superare uno strapiombino ed una placca delicata.
L4 V 20m 9 ch., 2 fix di sosta. Traversare un 1 m a dx, poi diritti ad una cengetta; da qui ancora diritti a superare uno strapiombino. Obliquare a dx ad una fessura, salirla e alla fine continuare diritti per bella roccia articolata fino ad una cengia, che si segue verso dx giungendo alla comoda sosta.
L5 IV+ 30m 6ch., 1 fix e 1 clessidra di sosta. Salire a sx della sosta, poi tornare a dx procedendo diritti fino a pochi metri dalla Cassin. A questo punto deviare nettamente a sx per una decina di metri, quindi verticalmente per saltini fino alla sosta finale.

Discesa
Dalla S5 salire per 10m ca. fino all'ultima sosta Cassin (2 resinati). Da qui con pochi metri si sale in cima, poi abbassarsi verso N lungo una costa ghiaiosa fino ad un canalino di buona roccia (freccia). Discenderlo in facile arrampicata (bolli) raggiungendo una catena per una doppia da 30m. Per il pendio detritico si ritorna al sentiero in Val Scarettone.

ATTENZIONE: in vetta non si riesce ad attrezzare una sosta. Potrebbe quindi convenire che il "primo" continui (sempre assicurato) fino alle rocce del canalino, cercando di attrezzare una sosta per recuperare il "secondo" e poi raggiungere la sosta di calata. **Valutare bene come muoversi !!!**

10/07/2022 Testi, disegni e immagini: Copyright © 2021-2022 larioclimb.paolo-sonja.net